



Foto: © Charles Schrader

MARA - THE SINGING CELLIST

Sängerin • Cellistin • Songwriterin • Solokünstlerin

AUSFÜHRLICHE VITA

„Unser glücklichster Lebensweg ist immer abseits der ausgetretenen Pfade.“ - MARA

Als eine der wenigen Cellisten, die es vermögen, sich selbst zu begleiten, verbindet die deutsche Singer-Songwriterin MARA mit der „wunderbaren Sopranstimme“ [Allgemeine Zeitung Mainz] in ihrer Musik ihre klassischen Wurzeln mit ihrer Vorliebe zur Popmusik und zum Jazz. Ihre Songs sind ehrlich, kreativ, intim, fragil – und gleichzeitig selbstbewusst, rebellisch und hinterfragend.

Aufgewachsen in Gera, packte sie mit 7 Jahren die Leidenschaft für das Cello und folgte zunächst der 'rein klassischen' Cellotradition: Sie nahm erfolgreich an Wettbewerben wie „Jugend Musiziert“ teil und spielte mit 17 Jahren „Kol Nidrei“ von Max Bruch als Solistin mit dem Philharmonischen Orchester Gera. Nebenbei schlummerte aber immer der Wunsch nach mehr musikalischer Freiheit.

MARA - THE SINGING CELLIST ✦ www.mara-cello.de ✦ mara@mara-cello.de ✦ Tel.: 0162-4176789 ✦

Vita lang Seite 1 von 2

Es folgte ein klassisches Hochschulstudium¹ für Violoncello mit Diplomabschluss, doch erst 10 Jahre und etliche Anstellungen in verschiedenen Profiorchestern² später begann sie, sich auf die Suche nach ihrer eigenen Musik zu begeben. Auf einem Meisterkurs des Jazz-Cellisten Stephan Braun an der Cello Akademie Rutesheim, bei dem sie Mark Summers „Julie-O“ unter tosendem Applaus beim Abschlusskonzert vor ca. 700 Menschen in der Rutesheimer Festhalle zu Gehör brachte, sprang der Funke zum eigenen Ausprobieren und Improvisieren auf dem Cello über.

Davon inspiriert, mehr dieser neuen Spieltechniken lernen zu wollen und tiefer in klassikfremde Genre einzutauchen, absolvierte sie 2018 das weiterführende Studium „Improvisation für Streicher“ an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz u.a. bei der Jazz-Cellistin Susanne Paul, begann zum Cellospiel zu singen, setzte sich mit Gitarren-Effekten auseinander und fand über die Loopstation zu ihrem eigenen Sound.

Seitdem ist sie solistisch als Singer/Songwriterin unterwegs und trat mit ihrem Arrangement von Paul McCartneys „Blackbird“ solistisch im Abschlusskonzert des internationalen „New Directions Cello Festivals“ im WDR-Funkhaussaal in Köln auf. Ihr Vocal Coach ist Amy Leverenz (Xavier Naidoo u.a.) und sie erhielt ein Coaching bei der gefeierten Crossover-Cellistin Tina Guo (Hans Zimmer) in Los Angeles.

2019 folgte ein intensives Jahr mit der Planung und Aufnahme ihres Debütalbums OFF THE BEATEN TRACK, das 2020 mitten in der Corona-Pandemie erscheinen ist. Sechs eigenen Kompositionen stellt sie sechs eigenwillig arrangierte Titel aus Pop, Klassik und Jazz gegenüber und zeigt somit, wie sie als singende Cellistin ihre eigene Stimme abseits der ausgetretenen Pfade gefunden hat. *„Eine Platte, die man tatsächlich gerne hört, weil sie echtes Pop-Appeal hat.“* [Jazzthetik, Juni 2020]

MARA stand außerdem als Bandmusikerin mit Michael Bublé und Alex Christensen (ZDF Fernsehgarten) auf der Bühne und gestaltete mit „La Finesse“ neben deutschlandweiten Konzerten u.a. jeweils die Weihnachtssingen des BVB und Schalke.

1 Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Conservatoire National Supérieur de Musique in Lyon

2 Staatskapelle Weimar, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Philharmonisches Orchester Mainz, Stuttgarter Philharmoniker, Philharmonisches Orchester Ulm