



Foto: © Charles Schrader

MARA - THE SINGING CELLIST

Sängerin • Cellistin • Songwriterin • Solokünstlerin

AUSFÜHRLICHE VITA

„Unser glücklichster Lebensweg ist immer abseits der ausgetretenen Pfade.“ - MARA

Die Singer/Songwriterin und Cellistin MARA entführt auf unbekanntes Terrain. 2020 erschien ihr Solo-Debütalbum „OFF THE BEATEN TRACK“ - eine Kollektion an Songs und Kompositionen, irgendwo zwischen Art Pop, Chanson und Neo Klassik angesiedelt – mit dem sie sich mitsamt ihrem Cello auf neue Wege abseits des klassischen Mainstreams begibt. Ehrliche und intime Texte inspirieren zum Erkunden der eigenen Intuition. Dieses Album erhielt große Beachtung in der Presse, u.a. schrieb die Jazzthetik: *„Eine Platte, die man tatsächlich gerne hört, weil sie echtes Pop-Appeal hat.“*

Ihre neue Single „Was du für mich bist“ setzt das fort: Es ist ein Titel über die Liebe, über die Einsamkeit und über Umarmungen – denn Umarmungen sind Nahrung für die Seele.

„Selbst wenn wir unsere Liebsten in diesen herausfordernden Zeiten nicht umarmen können, dann sollten wir ihnen sagen, wieviel sie uns bedeuten. Lasst uns gemeinsam die Welt umarmen – wenn auch nur virtuell – und ein Stück Liebe schenken.“

MARA - THE SINGING CELLIST ✦ www.mara-cello.de ✦ mara@mara-cello.de ✦ Tel.: 0162-4176789 ✦

Vita lang Seite 1 von 2

Aufgewachsen in Gera, packte sie mit 7 Jahren die Leidenschaft für das Cello und folgte zunächst der 'rein klassischen' Musiklaufbahn: Sie nahm erfolgreich an Wettbewerben wie „Jugend Musiziert“ teil und spielte mit 17 Jahren „Kol Nidrei“ von Max Bruch als Solistin mit dem Philharmonischen Orchester Gera. Nebenbei schlummerte aber immer der Wunsch nach mehr musikalischer Freiheit.

Es folgte ein klassisches Hochschulstudium¹ für Violoncello mit Diplomabschluss, doch erst 10 Jahre und etliche Anstellungen in verschiedenen Profiorchestern² später begann sie, sich auf die Suche nach ihrer eigenen Musik zu begeben. Auf einem Meisterkurs des Jazz-Cellisten Stephan Braun an der Cello Akademie Rutesheim, bei dem sie Mark Summers „Julie-O“ unter tosendem Applaus beim Abschlusskonzert vor ca. 700 Menschen in der Rutesheimer Festhalle zu Gehör brachte, sprang der Funke zum eigenen Ausprobieren und Improvisieren auf dem Cello über.

Davon inspiriert, mehr dieser neuen Spieltechniken lernen zu wollen und tiefer in klassikfremde Genre einzutauchen, absolvierte sie 2018 das Zusatzstudium „Improvisation für Streicher“ an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz u.a. bei der Jazz-Cellistin Susanne Paul und bildete sich in modernem Gesang, Songwriting, Jazz und Komposition weiter. Sie erhielt ein Coaching bei der gefeierten Crossover-Cellistin Tina Guo (Hans Zimmer) in Los Angeles. Seitdem ist MARA als Solokünstlerin unterwegs und trat u.a. im WDR-Funkhaussaal Köln, im Kurhaus Wiesbaden und im Capitol Theater Offenbach auf.

Neben ihrem Soloprojekt ist sie Gast in verschiedenen Orchestern und Bands und stand mit Künstlern wie Michael Bubl , David Garrett, Erwin Schrott und Alex Christensen (ZDF Fernsehgarten) auf der Bühne. Konzerte und Tourneen führten sie in die Schweiz, nach Österreich, Frankreich, Belgien, Italien, Finnland, Polen, Mexiko und in den Oman.

„Ich denke, dass diese Welt eine glücklichere wäre, wenn alle Menschen ihre Kreativität frei ausleben könnten. Du hast nichts zu verlieren, außer dass du eines Tages feststellst, dass du deine Träume nicht gelebt hast.“

¹ Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Conservatoire National Supérieur de Musique in Lyon

² Staatskapelle Weimar, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Philharmonisches Orchester Mainz, Stuttgarter Philharmoniker, Philharmonisches Orchester Ulm