



Foto: © Charles Schrader

## MARA • the singing cellist

Die Singer/Songwriterin und Cellistin MARA entführt auf unbekanntes Terrain. 2020 erschien ihr Solo-Debütalbum „OFF THE BEATEN TRACK“ - eine Kollektion an Songs und Kompositionen, irgendwo zwischen Art Pop, Chanson und Neo Klassik angesiedelt – mit dem sie sich mitsamt ihrem Cello auf neue Wege abseits des klassischen Mainstreams begibt. Ehrliche und intime Texte inspirieren zum Erkunden der eigenen Intuition. Dieses Album erhielt große Beachtung in der Presse, u.a. schrieb die Jazzthetik: „Eine Platte, die man tatsächlich gerne hört, weil sie echtes Pop-Appeal hat.“ Ihre neue Single „Was du für mich bist“ setzt das fort: Es ist ein Titel über die Liebe, über die Einsamkeit und über Umarmungen, denn Umarmungen sind Nahrung für die Seele.

Ursprünglich professionelle Cellistin im Orchester, begann 2016 ihre Transformation durch die Teilnahme am Meisterkurs des Jazz-Cellisten Stephan Braun, zu dessen Abschlusskonzert sie in der Festhalle Rutesheim vor ca. 700 Menschen Mark Summers „Julie-O“ unter tosendem Applaus zu Gehör brachte. Danach absolvierte sie ein Zusatzstudium für Jazz-Improvisation in Linz und bildete sich in modernem Gesang, Songwriting, Jazz und Komposition weiter. Seit 2018 ist MARA als Solokünstlerin unterwegs und trat u.a. im WDR-Rundfunksaal, im Kurhaus Wiesbaden und im Capitol Theater Offenbach auf. Neben ihrem Soloprojekt ist sie Gast in verschiedenen Orchestern und Bands und stand mit Künstlern wie Michael Bubl , David Garrett, erwin Schrott und Alex Christensen (ZDF Fernsehgarten) auf der B hne.

*„Unser gl cklichster Lebensweg ist immer abseits der ausgetretenen Pfade.“ - MARA*