



Foto: © Charles Schrader

## MARA - THE SINGING CELLIST

Sängerin • Cellistin • Songwriterin • Solokünstlerin

Instrumente: *Vocals / Cello / Loopstation*

Telefon: +49 162 4176789

Website: [www.mara-cello.de](http://www.mara-cello.de)

Pressekit: [www.mara-cello.de/pressekit](http://www.mara-cello.de/pressekit)

Genre: *Art Pop / Chanson / Neo Classical*

Facebook: [@cello.mara](https://www.facebook.com/cello.mara)

Instagram: [@cello.mara](https://www.instagram.com/cello.mara)

YouTube: [www.youtube.com/c/MARAcello](https://www.youtube.com/c/MARAcello)

•

„samtweiche Töne“ - Mannheimer Morgen

„Ein Soloabend der Extraklasse“ - Frankenpost

*"Wenn jemals der Begriff "authentisch" zutreffend war, dann bei MARA. Diese Frau kümmert sich nicht um althergebrachte musikalische Konventionen und geht mutig ihren Weg. Das macht diese CD so besonders und den Erwerb zu einem Pflichtprogramm für jeden Musikliebhaber."*

- Wild Magazin

### OFF THE BEATEN TRACK – mit Cello und Gesang auf neuen Wegen

Die singende Cellistin MARA verlässt als Songwriterin die ausgetretenen klassischen Pfade und entführt mit ihrem Programm OFF THE BEATEN TRACK in unbekanntes Terrain. Ihre Kollektion an Songs und Kompositionen - stilistisch irgendwo zwischen Art Pop, Chanson und Neo Klassik - ist designed für kreative und freiheitsliebende Menschen, die sich gerne auf neue Hörgenüsse einlassen.

Sie erlernte mit sieben Jahren das Cellospiel und war zunächst professionell in verschiedenen deutschen Theater-Orchestern angestellt, bis der Funke zum eigenen kreativen musikalischen Schaffen und zum Songwriting übersprang. In ihrer Musik verbindet sie ihre klassischen Wurzeln mit ihrer Vorliebe zu populärer Musik, Songwriting und Jazz und mithilfe ihrer Loopstation erschafft sie vielschichtige Klang-Kompositionen, die Intensität und Grenzenlosigkeit ausstrahlen und zum Träumen einladen. Sie kombiniert extravagante Cover-Versionen mit ihren eigenen Songs, deren ehrliche und intime Texte zum Erkunden der eigenen Intuition anregen und u.a. von Tori Amos, Herbert Grönemeyer und Yaël Naïm inspiriert sind. Nicht nur optisch sondern auch gesanglich liegt der Vergleich mit Dolores O'Riordan nahe. MARA ist eine der ganz wenigen Cellist:innen weltweit, die nicht nur auf hohem Niveau ihr Instrument beherrschen, sondern außerdem noch dazu zu singen vermögen.

Ihr Debütalbum mit dem gleichnamigen Titel - mitten im ersten Corona-Lockdown erschienen - erhielt große Beachtung in der Presse, u.a. schrieb die Jazzthetik: *"Eine Platte, die man tatsächlich gerne hört, weil sie echtes Pop-Appeal hat."* [Jazzthetik 07/08 2020, Ausgabe 295]

Als Bandmusikerin stand sie mit Musikern wie Michael Bubl , Alex Christensen, David Garrett, Michael Schulte oder The Dark Tenor auf der Bühne. Sie hatte Anstellungen als Cellistin in der Weimarer Staatskapelle, dem Wiesbadener Staatsorchester, den Stuttgarter Philharmonikern, dem Philharmonischen Orchester Mainz und dem Philharmonischen Orchester Ulm.

*„Erst wenn wir uns trauen, unseren intimsten Wünschen zu folgen und alle Ängste loszulassen, die uns davor zurückhalten, erst dann finden wir unsere wirkliche Bestimmung. Denn unser gl cklichster Lebensweg ist immer abseits der ausgetretenen Pfade.“ - MARA*

•

*Hinweis: Ich stehe für Interviews zur Verfügung.  
Ein elektronisches Pressekit schicke ich gerne auf Anfrage zu.*